

MARCOS ALTAMIRANO

PRODUCTOR PRESENTANTE

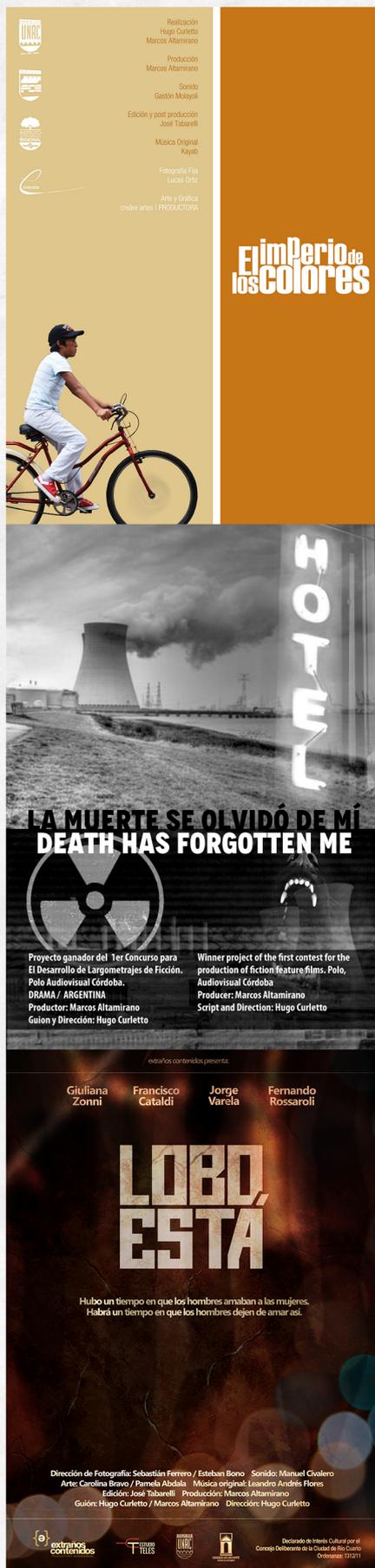


Nace en Río Cuarto, Córdoba, en 1977. Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) Profesor de Comunicación Audiovisual, Guión y Comunicación Televisiva de la carrera de Comunicación Social (UNRC). Responsable de Producción de Nodo Audiovisual Río Cuarto del Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos (2014) Docente coordinador por la Universidad Nacional de Río Cuarto del proyecto "Periodismo en Juego" (CIN-2015) Coordinador del Ciclo Cine por la Diversidad de la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC-2011/2020). Coordinador de Comunicación Institucional de la Facultad de Cs. Humanas (UNRC-2020). Responsable del sitio web www.metropoliscine.com.ar (UNRC-2001-2020).

Actualmente vive en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba.

Productor ejecutivo y guionista del Largometraje Documental "Indeleble" (HD/63 min/Río Cuarto-Córdoba), Una joven trabajadora social, madre, y una vida marcada por el abuso sexual, las drogas, la prostitución; y un presente de resiliencia. Año 2020. En youtube Teaser <https://youtu.be/R9yxLWijLGs>

Ganador como Productor Presentante del primer concurso audiovisual de Córdoba 2018. Concursos del Plan de Fomento para Contenidos Audiovisuales para el Desarrollo de largometrajes de ficción mediante Resolución Ministerial N° 019/2018 en el marco de la Ley N° 10381 "Fomento y Promoción de la Industria Audiovisual de la Provincia de Córdoba". 2017-2018. <https://youtu.be/u6wEDXSUbW4>



Realizador del Audiovisual para televisión DESDE EL CINE. Cuatro capítulos realizados por la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, el Departamento de Producción Audiovisual de la UNRC y el Centro Cultural Leonardo Favio – Agencia Córdoba Cultura. RES N° 477 / 1-9-15 C.D.

Realización del Documental sobre Sergio Villar (HD/5min/Córdoba), un artista plástico de la ciudad de Río Cuarto. **Octubre de 2013.** En youtube Sergio Villar Documental <https://youtu.be/zUg25Tn0XUQ>

Guión y Producción del cortometraje ficcional LOBO ESTÁ (HD / 22 min / Río Cuarto – Córdoba). **Año 2012.** Trailer <https://youtu.be/ZayiA-c3qs4>

Realización del cortometraje documental “El imperio de los colores” (DVCAM / 23 min / Río Cuarto – Córdoba) Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. **Noviembre de 2009 - marzo de 2010.** <https://vimeo.com/42350243>

Realización audiovisual del largometraje Perfume Parpadear (DVCAM / 70 min / Río Cuarto – Córdoba) Guión y Producción del audiovisual. El proyecto es una co-producción con Coordinación de Vinculación – Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. **Año 2009.** <https://youtu.be/8qbCdx-es8A>

Productor de Contenidos y Diagramador Artístico en “No Tan Distintos”, un programa televisivo emitido por canal 13 de Río Cuarto. Formato digital/ Duración: 24 minutos/ Idea y realización: Marcos Altamirano y Hugo Curletto. **Año 2005.** En <https://vimeo.com/16817331> o en <http://www.metropoliscine.com.ar/category/cortos/>

Producción y Guión del Spot Audiovisual Tejiendo Ideas y Acciones. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. **Año 2010.** En youtube tejiendo ideas y acciones.avi

Producción del Spot Audiovisual de Jornadas de Puertas Abiertas de la Facultad de Ciencias Económicas para las dos modalidades. Universidad Nacional de Río Cuarto. **Año 2009.** En youtube Facultad de Ciencias Economicas - www.eco.unrc.edu.ar

Docente Responsable de la Actividad de Extensión Audiovisual: SESIONES, organizado por el Dpto. de Realización Audiovisual y el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas. Res. N° 110/2014, del C.D. Fac. de Ciencias Humanas. Septiembre de **2014**.

Coordinación del Proyecto " PRODUCCION DE AUDIOVISUALES INSTITUCIONALES PARA LA PROMOCION DE CARRERAS", organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Humanas. **Entre los meses de septiembre y noviembre de 2017**. RES N° 275/04-07-2017

Coordinación del Proyecto " PRODUCCION DE AUDIOVISUALES INSTITUCIONALES PARA LA PROMOCION DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA FACULTAD", organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Humanas, en el marco del Programa Ingreso, Permanencia y Egreso de la Facultad de Humanas. **Entre los meses de agosto y noviembre de 2018**. RES N° 256/2018

HABILIDADES ESPECÍFICAS

COORDINADOR

Antecedentes

Coordinador de Comunicación Institucional de la Facultad de Ciencias Humanas UNRC. **2017**

Coordinador del Programa cultura.arte.identidad. de la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Cuarto. **2011-2015**

Director de la Dirección de Comunicación y Cultura de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Resolución de Consejo Directivo N° 81/05. **2005-2011**

GESTOR

Antecedentes

Dirección de Comunicación y Cultura de la Facultad de Ciencias Económicas: II Seminario Internacional. Nuevos Desafíos del Desarrollo en América Latina. Módulo "la visión del desarrollo" Festival "No Tan Distintos" - "Somos lo que vemos"

Taller de literatura - Charlas formativas - Ciclos debates (Miradas) - Charlas sobre Nuevas Tecnologías - Campañas de prevención - Café Cultura Nación - Música por la Diversidad - Muestras Artes Visuales, documentales, entre otras. - Programa cultura.arte.identidad. UNRC : ALTAVOZ, ciclo de poesía - Debates - Muestras de Cine independiente -

Jornadas de reflexión - Música por la Diversidad. - Facultad de Ciencias Humanas: coordinador del Ciclo de Cine por la Diversidad / Muestra de Cine Independiente del Centro. Año 2016 / organizador de las dos ediciones de la "La semana del cineclub en Río Cuarto" Realizada entre los días 3 y 8 de noviembre de 2015 y 2 y 8 de noviembre de 2017. Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC y la Agencia Córdoba Cultura. RES N° 477 / 1-9-15 C.D. -Espacio Cultural Ojo de Barro (2017/2020).

PRODUCTOR

Antecedentes:

Productor Responsable en el Nodo Río Cuarto - Programa Polos Tecnológicos Audiovisuales. Año 2014. -Subsecretaría de Educación - Municipalidad de Río Cuarto / Elaboración de guiones para cine y TV / Radio Universidad FM 97.7. : "Por Amor al Arte" conducido por María de los Ángeles Peruchini / "El Crucigrama", conducido por Guillermo Lastra / "Metrópolis, ciudad de cine" / Radio Ranquel FM. 93.9. : "Nada que Ver", conducido por María Paula Stecco / Revista Cartografía: Mapa de un territorio imaginario / Hache producciones (Cine y TV): "No Tan Distintos", 2005 / extraños contenidos productora: "Perfume Parpadear" (mediometraje, 2009), "El imperio de los colores" (cortometraje documental, 2010), Lobo Está (cortometraje ficcional, 2012) / Sergio Villar (corto documental, 2013) / Indeleble (largometraje documental, 2020) / www.metropoliscine.com.ar / Facultad de Ciencias Económicas (www.eco.unrc.edu.ar, suplementos gráficos) / Suplemento gráfico contraplano [arte, educación y cultura] / Desde el cine (UNIRIOTV - 2015)

ASESOR

-Subsecretaria de Educación – Municipalidad de Río Cuarto / Plan Estratégico Gran Río Cuarto / Radio Universidad FM 97.7. / Cátedra de fotografía (6149) Universidad Nacional de Río Cuarto / nueveveises – tecnología y gestión / Asesoramiento teórico documental “Un ensayo, Elisa y el muro” / Miembro Consejo Asesor Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Río Cuarto (2008-2009) -Instituto de Desarrollo Regional – Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC. Año 2016

DOCENTE

Docente concursado en la cátedra Comunicación Audiovisual (Universidad Nacional de Río Cuarto), GUIÓN (4078) Comunicación Televisiva / Profesor Adscripto en la cátedra Comunicación Videográfica (Código 6147) / Ayudante de segunda ad-honorem (Código 6147) UNRC / Ayudante en la cátedra de fotografía (6149) Universidad Nacional de Río Cuarto / Colaborador en Tecnología Audiovisual (Código 6145)

OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES

Participación en calidad de Jurado oficial de los certámenes Cortos Catarinenses y Cortos del Mercosur, del 18° Florianópolis Audiovisual Mercosur, realizado en Florianópolis, Brasil, del 23 al 30 de mayo de 2014. RES. N° 459 / 02-06-14 R.M.R

Maestría en Cultura Pública (Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación y Universidad Nacional de las Artes) **Año 2014-2015.** Finalizado y aprobado el cursado en 2015.

Posgrado Extracurricular: Imagen, Cine y Hermenéutica. Facultad de Ciencias Humanas. 20 (veinte) horas presenciales: Un crédito. Docente a cargo. Dra. María José Rossi.

Posgrado en Gestión Cultural y Comunicación (FLACSO). Entre los meses de abril y diciembre de **2006.** Director Académico del Posgrado Luis Alberto Quevedo.

Docente colaborador en el PROYECTOS DE INNOVACION PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO (PIIMEG) Convocatoria 2017-2018 “El discurso literario, la imagen, los lenguajes artísticos: hacia la generación de nuevas lecturas” Categoría: PIIMEG – TIPO A

Integrante del cuerpo docente responsable del dictado de la “Diplomatura Superior en enseñanza de prácticas experimentales en ciencias” de la Facultad de Ciencias Exactas (2017)

Docente seleccionado en el marco de la convocatoria de Movilidad Académica docente para realizar una estancia en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), España, en el marco del Convenio UNRC-UAM durante el mes de octubre de 2016.

Docente integrante del PUHAL (PROGRAMA UNIVERSITARIO DE HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA) Celebración del 45° aniversario de la UNRC en el marco del Bicentenario de la Declaración de Nuestra Independencia. (2016)

Docente participante de Prácticas Socio Comunitarias: Subterráneos, Juventudes que cuentan (2016-2017)

Desempeño tutorías de estudiantes avanzados en Prácticas Profesionales y Pasantías (desde 2013 a la actualidad)

Diplomatura online en Distribución y Exhibición Audiovisual. Instituto de Extensión, Universidad Nacional de Villa María. Córdoba – Argentina. **2019**

PREMIOS Y MENCIONES (internacionales, nacionales, provinciales y/o Municipales)

Premio Mejor Cortometraje Ficción “Lobo Está” en el Festival Latinoamericano de Cine de la Universidad Nacional de San Martín.

Mención especial del jurado "Lobo Está" en el marco del 3º Festival Cinematográfico "Visión Ribereña". 14 de octubre de 2012.

"Lobo Está" Ganador del Certamen "Argentina en Plano General" y se proyectó en el Centro Cultural Recoleta, desde el 02/05 al 05/05 de 2013.

Mejor Película, Mejor Ficción y Mejor Edición para "Lobo Está" en la 17ª Florianópolis Audiovisual Mercosur (FAM 2013)

3º Premio al cortometraje "LOBO ESTÁ" en la Muestra de Cine Nacional Marcos Juárez 2015 / Festival de Cortos.

Premio Mejor documental en Mirada en Cortos 4. para El Imperio de los colores. Festival Nacional de Cortometrajes - Nogoyá - Entre Ríos. Octubre de 2010.

Premio Mejor documental en Pizza, Birra y Cortos 5. para el cortometraje El Imperio de los colores. Quinto Festival Nacional de Cortometrajes de la Ciudad de Gálvez - Santa Fe. Octubre de 2010.

Mención especial por **mejor fotografía** en el Festival Internacional FENAVID 2011 - Bolivia. para el cortometraje El Imperio de los colores. Octubre de 2011.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES (Internacionales, nacionales, provinciales y/o municipales)

Selección y Exhibición del cortometraje ficcional LOBO ESTÁ en muestras y festivales nacionales, latinoamericanos e internacionales:

-Seleccionado para la Sección Competitiva del Festival Latinoamericano de Cine UNSAM

-Seleccionado para la Competencia Oficial en el 3º Festival Visión Ribereña.

-Seleccionado para la Competencia Oficial en el 7º Festival Nacional de Cortometrajes "Pizza, birra y cortos"

-Seleccionado para la Competencia Oficial del internacional film festival LA BOCA DEL LOBO, MADRID

-Selección Oficial del Ícaro - Festival Internacional de Cine en Centroamérica y el Caribe

-Seleccionada para la Competencia Internacional de Cortometrajes Resto del Mundo Cine//B_5

-Seleccionada para "Argentina en Plano General"- DNI ("Desde Nuestro Interior")

-Seleccionado en la Edición 17ª de Florianópolis Audiovisual Mercosur (FAM 2013)

-Selección Oficial de cortometrajes en competencia en la ED29 del Concurso Nacional de Cine Independiente de Cipolletti. 2 de noviembre de 2013.

Selección y Exhibición del cortometraje documental El Imperio de los colores en muestras y festivales:

-17FLVR - Festival Latinoamericano de Video Rosario 2010

-Mirada en Cortos - 4to festival nacional de cortometrajes (**Premiado**)

-Pizza, Birra, Cortos 5 (**Premiado**)

-Selección oficial del XXVI Concurso Nacional de Cine y Video Independiente de Cipolletti

-“Oberá en Cortos” 8va EDICIÓN – 4to Festival Internacional de Cortometrajes. Por la Identidad y la Diversidad Cultural

-2° Festival Cinematográfico Visión Ribereña

-El Festival Internacional de Cine Digital FENAVID (**Premiado**)

-DocAnt2011 – (21° Muestra del Documental Antropológico y Social)

-XIV FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL. Organizado por el Movimiento Documentalista. Realizado en Rosario durante los días 17 al 20 de mayo de 2012.

-Biblioteca Pública Municipal “Mariano Moreno” de Alcira Gigena – Córdoba. 30 de agosto de 2010.

Declaración de Interés Cultural por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Río Cuarto para LOBO ESTÁ, cortometraje de ficción. Ordenanza: 1312/11. Octubre de 2011

