

Metrópolis: 20 años de balance

Por Marcos Altamirano

En el año 2000 me invitan a participar de un programa radial sobre cine, Metrópolis (ciudad de cine), por Radio Universidad FM 97.7. A partir de ese momento, y cada cierre de año, un ejercicio recurrente fue el armado de listas de lo mejor y lo peor del año en cuanto a estrenos cinematográficos. El criterio siempre fue el mismo, elegir películas estrenadas comercialmente en Argentina; y especialmente las pocas que llegaban a nuestra ciudad.

En 2005 aparece la versión en línea de Metrópolis, un sitio web dedicado íntegramente al cine que recupera la esencia del programa de radio, y se suman otras miradas al trabajo de pensar desde la crítica y el comentario el espectro de películas que se estrenan año tras año.

El ejercicio invita al/la cinéfilo/a a repensar su propia práctica, a poner en conflicto el elemento necesario pero nunca suficiente del gusto y a moldear una visión del cine (y del mundo).

A modo de iniciativa personal decidí recuperar cada año de balance, 20 años de realizar sistemáticamente un ejercicio que permita seguir pensando el mundo críticamente desde el cine. No lo hice solo, en www.metropolis cine.com.ar encontrarán listados con todos los estrenos comerciales en Argentina, de 2000 en adelante, y muchos años de balances y recomendaciones de amigos que a partir de sus selecciones, comparaciones, se posicionan, cuestionan y reflexionan sobre las miradas críticas y estereotipadas del cine.



Mejores películas 2000

Los muchachos no lloran de Kimberly Peirce

Solas de Benito Zambrano

Todo sobre mi madre de Pedro Almodobar

Vengar la sangre de Steven Soderbergh

Secretos en Familia de Soren Kragh-Jacobsen

Mejores películas 2001

La comunidad de Álex de la Iglesia

Harry, un amigo que te quiere bien de Dominik Moll

Todo sobre Adam de Gerard Stembridge

Gracias por el chocolate de Claude Chabrol

La profesora de piano de Michael Haneke

Réquiem para un sueño de Darren Aronofsky

Moulin Rouge de Baz Luhrmann

25 Watts de Pablo Stoll y Juan Pablo Rebella

Bailarina en la oscuridad de Lars von trier

La ciénaga de Lucrecia Martel



La Ciénaga por Sergio Villar

Mejores películas 2002

Memento de Christopher Nolan

Besando a Jessica Stein de Charles Herman-Wurmfeld

Un oso rojo de Adrián Caetano

El hombre que nunca estuvo de Ethan Coen, Joel Coen

Intimidad de Patrice Chéreau

Mejores películas 2003

La flor del mal de Claude Chabrol

Dogville de Lars von trier

El Ladrón de Orquídeas (Adaptación) de Spike Jonze

El Pianista de Roman Polanski

Irreversible de Gaspar Noe

El viaje de Chihiro de Hayao Miyazaki

El Americano de Phillip Noyce

En un lugar del África de Caroline Link

Ciudad de Dios de Fernando Meirelles, Kátia Lund

El Fondo del mar de Damián Szifron



Intimidad por Sergio Villar

Mejores películas 2004

El regreso de Andrey Zvyagintsev

Eterno resplandor de una mente sin recuerdo

de Michel Gondry

Héroe de Zhang Yimou

La piscina de François Ozon

Madame Sata de Karim Aïnouz

Osama de Siddiq Barmak

Perdidos en Tokio de Sofia Coppola

Reconstrucción de un amor de Christoffer Boe

Peter pan de P. J. Hogan

El abrazo partido de Daniel Burman

Mejores películas 2005

La casa de las dagas voladoras de Zhang Yimou

Un año sin amor de Anahi Berneri

El Aura de Fabián Bielinsky

La caída de Oliver Hirschbiegel

El viaje inolvidable de Tony Gatlif

El Jardinero fiel de Fernando Meirelles

Camino a Koktebel de Boris Khlebnikov, Aleksey Popogrebskiy

Un loco amor de Sergio Castellitto

Contra la pared de Fatih Akin

2046, los secretos del amor de Wong Kar-wai



Eterno resplandor de una mente sin recuerdo por Sergio Villar

Mejores películas 2006

Match Point de Woody Allen

Dumplings de Fruit Chan

El hijo de Jean-Pierre y Luc Dardenne

Flores rotas de Jim Jarmusch

Las tortugas también vuelan de Bahman Ghobadi

Orgullo y prejuicio de Joe Wright

Nuestra música de Jean-Luc Godard

Domicilio privado de Saverio Costanzo

Escondido de Michael Haneke

Tarnation de Jonathan Caouette

MEJOR PELÍCULA ARGENTINA

Crónica de una fuga de Israel Adrián Caetano

OTRAS BUENAS PELÍCULAS

El niño de Jean-Pierre y Luc Dardenne

El paraíso ahora de Hany Abu-Assad

El sabor del té de Katsuhito Ishii

Historias de familia de Noah Baumbach

La comedia del poder de Claude Chabrol

Volver de Pedro Almodóvar

El camino a Guantánamo de Michael Winterbottom y
Mat Whitecross

El nuevo mundo de Terrence Malick



Reconstrucción de un amor por Sergio Villar

Mejores películas 2007

La noche del señor Lazarescu de Cristi Puiu

Luces al atardecer de Aki Kaurismäki

Tú, yo y todos los demás de Miranda July

Ficción de Cesc Gay

You Shoot de Pang Ho-Cheung

Cambio de dirección de Emmanuel Mouret

Hairspray de Adam Shankman

Escándalo de Richard Eyre

El tiempo de Kim Ki-duk

La maldición de la flor dorada de Zhang Yimou

PELÍCULAS ARGENTINAS

La antena de Esteban Sapir

Encarnación de Anahí Berneri

XXY de Lucía Puenzo

OTRAS BUENAS PELÍCULAS

Ayer otra vez de Johnnie To

Bucarest 12:08 de Corneliu Porumboiu

Cartas desde Iwo Jima de Clint Eastwood

El arco de Kim Ki-duk

Los tiempos cambian de André Techiné

Paris, Je t'aime de AAVV

Playa Marisco de Olivier Ducartel y Jacques Martineau

Retrato de una pasión de Steven Shainberg

DIRECTOS AL DVD

La fuente de la vida de Darren Aronofsky

Memorias de un asesino de Bong Joon-ho

Propuesta de muerte de John Hillcoat con guión de Nick Cave

Mejores películas 2008

Leonera (Argentina), de Pablo Trapero

Promesas del Este (EE.UU., Gran Bretaña), de David Cronenberg

Paranoid Park (EE.UU.), de Gus Van Sant

Persépolis (Francia), de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud

La escafandra y la mariposa (Francia, EE.UU.), de Julian Schnabel

La cuestión humana (Francia), de Nicolas Klotz

El nido vacío, (Argentina), de Daniel Burman

El inadaptado, (Noruega), de Jens Lien

Petróleo sangriento (EE.UU.), de Paul Thomas Anderson

El sabor de la noche, (EEUU), de Wong Kar Wai

OTRAS DIEZ PELÍCULAS DESTACADAS

Lars y la chica real de Craig Gillespie

La nube errante (Taiwan), de Tsai Ming-liang

Viaje a Darjeeling de Wes Anderson

La mujer sin cabeza (Argentina), de Lucrecia Martel

El secreto del bosque de Naomi Kawase

Corazón de fábrica de Virna Molina y Ernesto Ardito

El gran golpe (Gran Bretaña), de Roger Donaldson

La niebla de Frank Darabont

Los extraños de Bryan Bertino

La León de Santiago Otheguy



Paranoid Park por Sergio Villar

Mejores películas 2009

Entre los muros de Laurent Cantet
Llegaron los turistas de Robert Talheim
Al otro lado de Fatih Akin
Watchmen - Los vigilantes de Zack Snyder
El silencio de Lorna de Jean-Pierre y Luc Dardenne
Gomorra de Matteo Garrone
Jardines de otoño de Otar Iosseliani
La culpa es de Fidel de Julie Gavras
Criatura de la noche: vampiros de Tomas Alfredson
Sector 9 de Neill Blom Kamps

Mejores películas 2010

El hombre de al lado de Gastón Duprat, Mariano Cohn
Luz silenciosa de Carlos Reygadas
El escritor oculto de Roman Polanski
Los senderos de la vida de Yong Kim
Amor sin escalas de Jason Reitman
Carancho de Pablo Trapero
La hora de la religión de Marco Bellocchio
Un hombre serio de Ethan y Joel Coen
La carretera de John Hillcoat
La pequeña Jerusalem de Karin Albou



Mejores películas 2011

Blue Valentine, una historia de amor de Derek Cianfrance

Carlos de Olivier Assayas

Poesía para el alma de Lee Chang-Dong

Alamar de Pedro González Rubio

Medianoche en París de Woody Allen

El estudiante de Santiago Mitre

Los Marziano de Ana Katz

Malas enseñanzas de Jake Kasdan

El cisne negro de Darren Aronofsky

De caravana de Rosendo Ruiz

Mejores películas 2012

La separación de Asghar Farhadi

El chico de la bicicleta de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne

El puerto de Aki Kaurismäki

El último Elvis de Armando Bo

Elles de Malgoska Szumowska

Essential Killing de Jerzy Skolimowski

La chica del dragon Tatuado de David Fincher

Los descendientes de Alexander Payne

Ruby, la chica de mis sueños de Jonathan Dayton y Valerie

Un suceso feliz de Rémi Bezançon

Mejores películas 2013

Tabú (Portugal), de Miguel Gomes

Antes de la medianoche (Estados Unidos), de Richard Linklater

P3ND3JO5 (Argentina), de Raúl Perrone

Gravedad (Estados Unidos), de Alfonso Cuarón

The Master (Estados Unidos), de Paul Thomas Anderson

Amour (Francia), de Michael Haneke

Barbara (Alemania), de Christian Petzold

Mala (Argentina), de Adrián Caetano

La nana (Chile), de Sebastián Silva

El Loro y el Cisne (Argentina), de Alejo Muguillansky

Mejores películas 2014

Cae la noche en Bucarest de Corneliu Porumboiu

El desconocido del lago de Alain Guiraudie

Nebraska de Alexander Payne

La vida de Adèle de Abdellatif Kechiche

Perdida de David Fincher

Berberian Sound Studio de Peter Strickland

Boyhood, momentos de una vida de Richard Linklater

Ida de Pawel Pawlikowski

Dos disparos de Martín Rejtman

Ella de Spike Jonze

MENCIONES ESPECIALES:

Avanti Popolo de Michael Wahrmann

El gran hotel Budapest de Wes Anderson

La Paz de Santiago Loza

Refugiado de Diego Lerman

Los dueños de Agustín Toscano y Ezequiel Radusky



Mejores películas 2015

Mia madre de Nanni Moretti

Cuerpo de letra de Julián D'Angiolillo

Sueño de invierno de Nuri Bilge Ceylan

Vicio propio de Paul Thomas Anderson

Ave Fénix de Christian Petzold

El cuarto azul de Mathieu Amalric

La maestra de jardín de Nadav Lapid

Dos días, una noche de Jean-Pierre y Luc Dardenne

Te sigue de David Robert Mitchell

El vals de los inútiles de Edison Cásas

LO MEJOR (QUE PUDE VER) DEL CINE ARGENTINO 2015

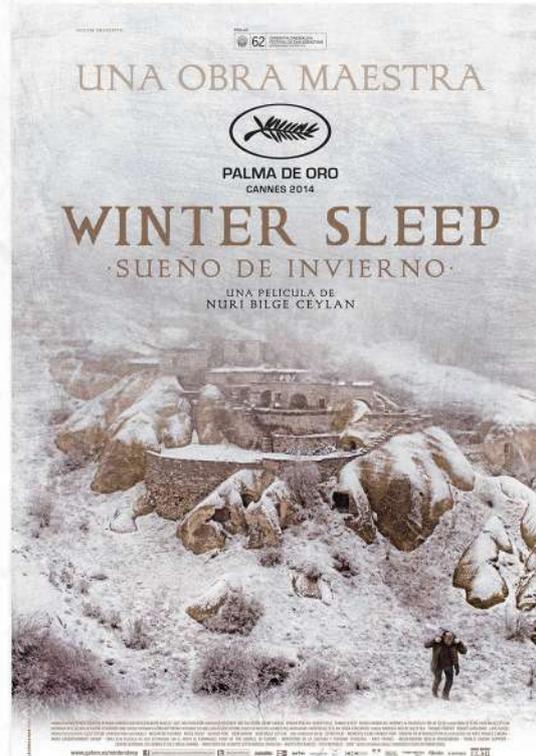
El incendio de Juan Schnitman

La Patota de Santiago Mitre

La vida de alguien de Ezequiel Acuña

Mariposa de Marco Berger

La mujer de los perros de Laura Citarella y Verónica Llinás



Mejores películas 2016

45 años de Andrew Haig

Il solengo de Matteo Zoppis, Alessio Rigo de Righi

El tesoro de Corneliu Porumboiu

Juana a los 12 de Martin Shanly

El movimiento de Benjamín Naishtat

La acusación de Chaitanya Tamhane

Deadpool de Tim Miller

La larga noche de francisco sanctis de Andrea Testa

y Francisco Márquez

Homeland de abbas fahdel

El abrazo de la serpiente de Ciro Guerra

LO MEJOR DEL CINE DE ANIMACION

Zootopía de Byron Howard, Rich Moore.

Kubo y la búsqueda del samurái de Travis Knight.

Snoopy & Charlie Brown de Steve Martino

Mejores películas 2017

Yo, Daniel Blake de Ken Loach

Niñato de Adrián Orr

Elle: abuso y seducción de Paul Verhoeven

El otro lado de la esperanza de aki kaurismäki

Los ganadores de Néstor Frenkel

Sieranevada de Cristi Puiu

Los globos de Mariano González

Aquarius de Kleber Mendonça Filho

Alanis de Anahí Berneri

El otro hermano de Adrián Caetano

LOS CINCO MEJORES ESTRENOS DE 2017 EN NETFLIX

Raw de Julia Ducournau

Jim & Andy de Chris Smith

Okja de Bong Joon-ho

Ya no me siento a gusto en este mundo de Macon Blair

The Meyerowitz Stories de Noah Baumbach

Mejores películas 2018

En el intenso ahora de João Moreira Salles

Roma de Alfonso Cuarón

Transit de Christian Petzold

El silencio es un cuerpo que cae de Agustina Comedi

120 pulsaciones por minuto de Robin Campillo

El motoarreatador de Agustín Toscano

Todos lo saben de Asghar Farhadi

Casa propia de Rosendo Ruiz

Charco - Canciones del Río de la Plata de Julián Chalde.

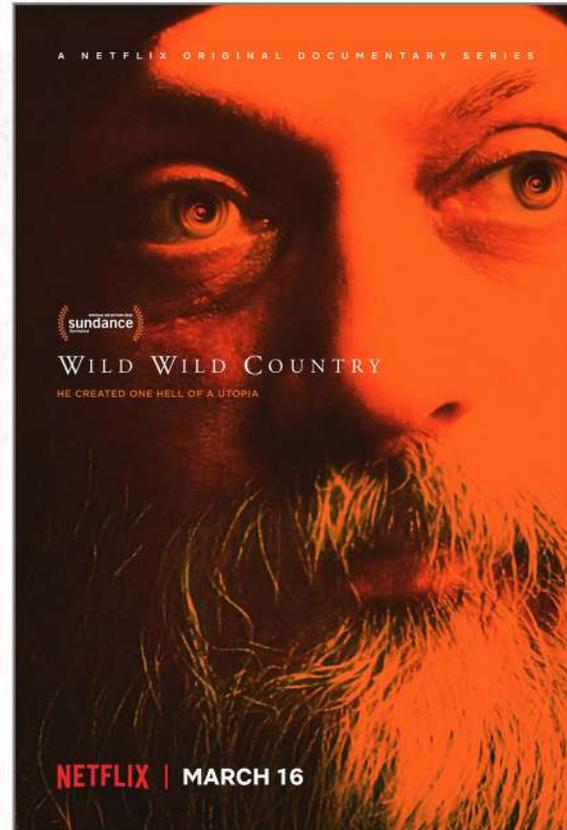
El Ángel de Luis Ortega

Mejor estreno 2018 en Netflix:

Lazzaro Felice de Alice Rohrwacher

Mejor serie 2018:

Wild Wild Country de Maclain y Chapman Way



Mejores películas 2019

Doubles vies de Olivier Assayas

Esa mujer de Jia Zhang-ke

Cartero de Emiliano Serra

Guasón de Todd Phillips

El árbol de peras silvestre de Nuri Bilge Ceylan

La deuda de Gustavo Fontán

Dolor y gloria de Pedro Almodóvar

Las facultades de Eloísa Solaas

Santiago, Italia de Nanni Moretti

Había una vez en Hollywood de Quentin Tarantino

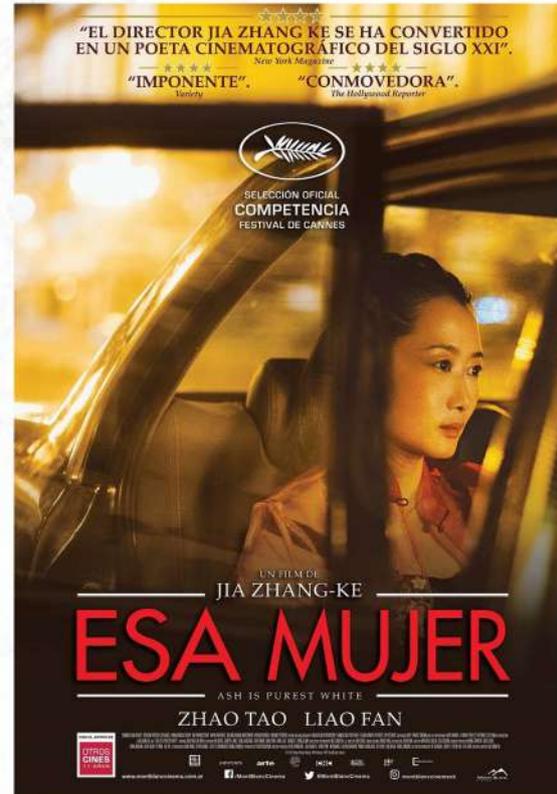
Mejores estrenos 2019 en Netflix:

Un asunto de familia de Hirokazu Koreeda

Perdí mi cuerpo de Jérémy Clapin

Historia de un matrimonio de Noah Baumbach

Una tierra imaginada de Yeo Siew Hua



Mejores películas 2020 Año Pandémico

Family Romance, LLC de Werner Herzog

Largo viaje hacia la noche de Bi Gan

5 sangres de Spike Lee

Parásitos de Bong Joon-ho

Planta Permanente de Ezequiel Radusky

Las motitos, de Inés María Barrionuevo y María Gabriela Vidal

El sol que abrasa de Chung Mong-Hong

Pienso en el final de Charlie Kaufman

Las mil y una de Clarisa Navas

Con nombre de flor de Carina Sama

Series 2020:

Gambito de Dama (Miniserie) de Scott Frank y Allan Scott

Ozark (Temporada 3) de Bill Dubuque y Mark Williams

The Umbrella Academy (Temporada 2) de Steve Blackman y Jeremy Slater

Sex Education (Temporada 2) de Laurie Nunn y Mawaan Rizwan

The Boys (Temporada 2) de Eric Kripke

Carmel: ¿Quién mató a María Marta? de Alejandro Hartmann



METRÓPOLIS
CIUDAD DE CINE