**Cine de cabecera. Foco: Federico Fellini**

**Lunes 07/04. 20:30 horas: Las noches de Cabiria (1957)**

Cabiria es una prostituta de corazón tierno que sueña con un amor verdadero y una vida mejor. A lo largo de la película, atraviesa una serie de desilusiones amorosas, pero también se enfrenta a momentos de esperanza y autodescubrimiento. Una obra profundamente humana y poética de Fellini.

**Lunes 14/04. 20:30 horas: La strada (1954)**

Zampanò, un hombre cruel y explotador, se asocia con Gelsomina, una joven inocente, para llevarla de un lugar a otro como parte de un espectáculo itinerante. La relación entre ambos, marcada por la opresión y la compasión, se convierte en una profunda reflexión sobre el sacrificio y la redención.

**Lunes 21/04. 20:30 horas: Y la nave va (1983)**

En pleno verano de 1907, un grupo de aristócratas se embarca en un lujoso transatlántico para dispersar las cenizas de una famosa soprano. A medida que avanza la travesía, las tensiones y conflictos entre los pasajeros surgen, en una alegoría sobre el fin de una era.

**Lunes 28/04. 20:30 horas: Roma (1972)**

Un viaje surrealista por la ciudad de Roma, en el que Fellini presenta una visión personal y caótica de la ciudad, explorando sus contrastes entre lo moderno y lo antiguo. La película se compone de episodios que ilustran la vida de sus habitantes, en un estilo lleno de simbolismo y surrealismo.

**Cine por la Diversidad. Foco: Cate Blanchett**

**Martes 01/04. 20:30 horas: Manifiesto (2015)**

En esta innovadora película, Cate Blanchett interpreta 13 personajes diferentes que representan varias figuras culturales y artísticas. A través de diversos monólogos, cada uno presenta un manifiesto artístico, explorando conceptos como la creatividad, el arte y las ideologías de diferentes movimientos artísticos.

**Martes 08/04. 20:30 horas: Blue Jasmine (2013)**

Jasmine, una mujer de la alta sociedad, se ve obligada a reconstruir su vida tras el escándalo financiero que destruyó su familia. Mientras se enfrenta a su deterioro emocional, intenta adaptarse a una vida más humilde en San Francisco, confrontando sus propios demonios y recuerdos.

**Martes 15/04. 20:30 horas: Notas de un escándalo (2006)**

Barbara, una maestra de escuela, se obsesiona con una colega, Sheba, después de descubrir su affair con un joven estudiante. La película explora la compleja dinámica entre las dos mujeres, marcada por el control, la manipulación y las consecuencias de sus decisiones.

**Martes 22/04. 20:30 horas: Veronica Guerin (2003)**

A mediados de la década de 1990, Dublín era nada menos que una zona de guerra, con unos poderosos capos de la droga luchando por el control. Sus rivales más temibles no eran solo los policías, sino especialmente una valiente periodista Veronica Guerin, quien cubría la fuente del crimen con una intensidad sin igual.

**Martes 29/04. 20:30 horas: Elizabeth (1998)**

La joven Isabel I asciende al trono de Inglaterra, enfrentándose a conspiraciones, traiciones y desafíos políticos. La película sigue su lucha por consolidar su poder en un contexto de intriga y peligro, destacando su evolución de reina inexperta a figura de autoridad formidable.